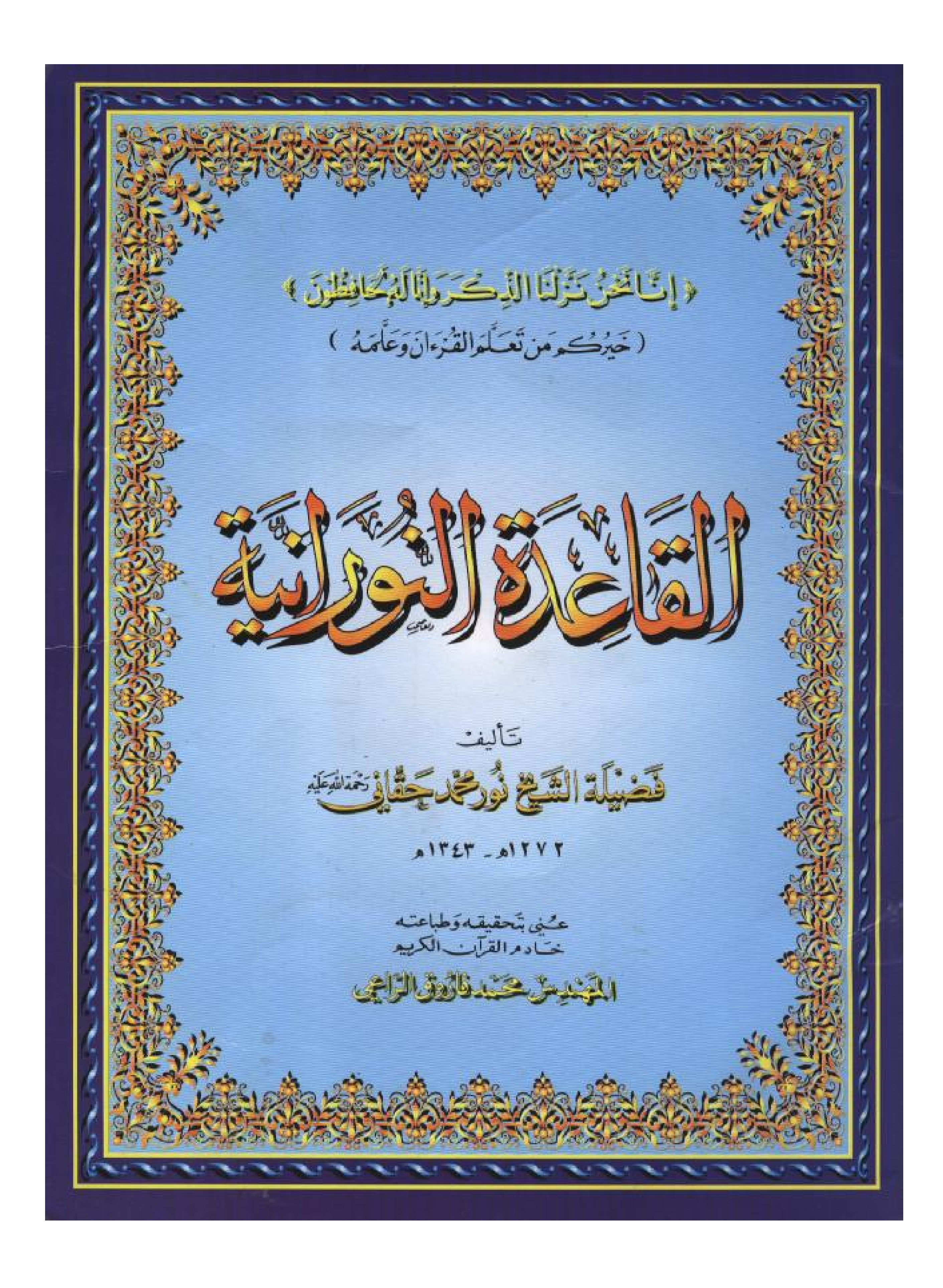
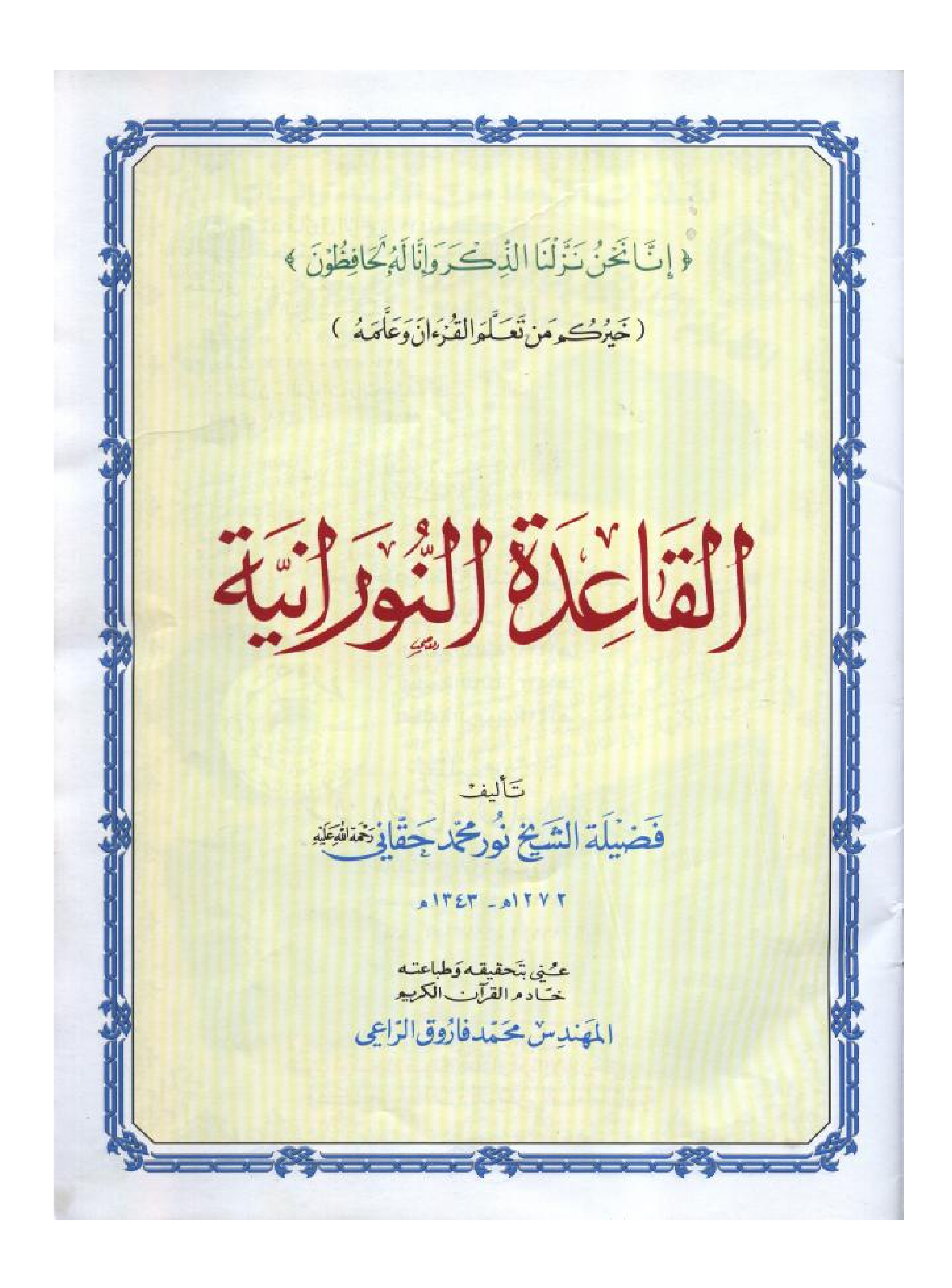

﴿ إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ﴾
(خيركم من تعلم القرءان وعلمه)
القاعدة النورانية
تأليف
فضيلة الشيخ نور محمد حقاني رحمه الله عليه
١٢٧٢هـ - ١٣٤٣هـ
عني بتحقيقه وطباعته
خادم القرآن الكريم
المهندس محمد فاروق الراعي



﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾

(خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ)

الْقَاعِدَةُ النُّورَانِيَّة

تأليف

فَضِيلَةِ الشَّيْخِ نُورِ مُحَمَّدٍ حَقَّانِي رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ

١٢٧٢هـ - ١٣٤٣هـ

عُنِيَ بتحقيقه وطباعته
خادم القرآن الكريم

المهندس محمد فاروق الراعي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

الدَّرْسُ الأَوَّل

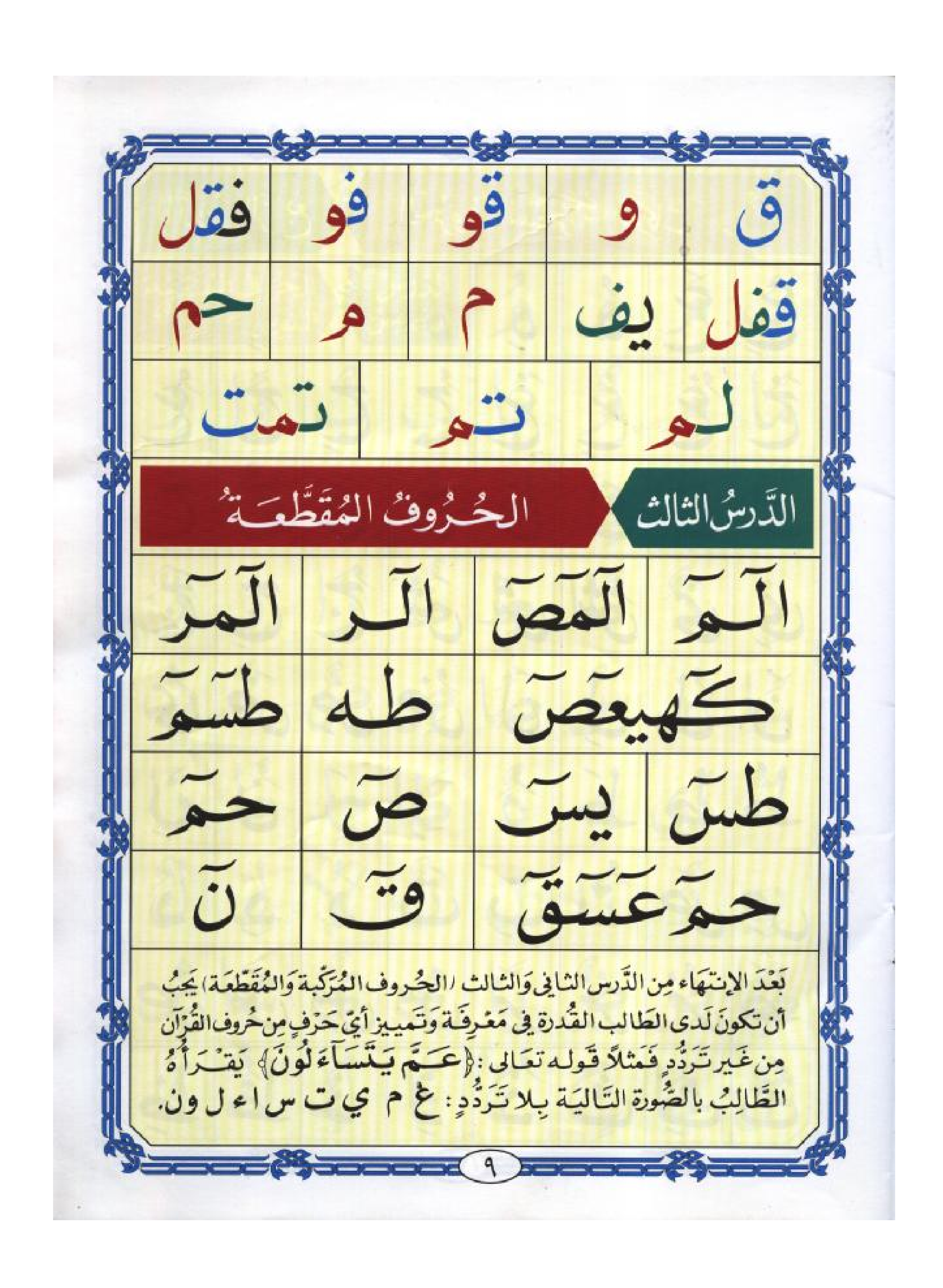
حُرُوفُ الهِجَاءِ المُفْرَدَة

ألف ا	با ب	تا ت	ثا ث	جيم ج
حا ح	خا خ	دال د	ذال ذ	را ر
زا ز	سين س	شين ش	صاد ص	ضاد ض
طا ط	ظا ظ	عين ع	غين غ	فا ف
قاف ق	كاف ك	لام ل	ميم م	نون ن
واو و	ها ه	همزة ء	يا ى	يا ے


الدَّرسُ الثّاني
حُرُوفُ الهِجاءِ المُرَكَّبَة
ا لا لا با لا ل
لا ح لا بلب ك لك
كب كب كا كا بكت تكث
ب ت ث ن ى با
نا تا يا ثا بس يس
نس تس ثس ثج تح نخ
يح بج يم بم نم تم
ثم بى يى نى تى ثى
نبل تنل بيل يتل ثثل نبن
٧



بن	تين	يتن	ثثن	ج	ح
خ	حث	خب	جت	تحت	يجب
بخت	ة	ه	بة	يه	ته
نة	هـ	يهب	بها	بهم	د
ذ	جد	خذ	ر	ز	جر
خز	ـر	نر	ير	تر	س
ش	سل	شل	ص	ض	ط
ظ	صب	طب	ضا	ظا	ع
غ	ء	عز	غر	صع	ضغ
بعد	تغن	أ	ؤ	ئ	ف



ق	و	قو	فو	فقل
قفل	يف	م	ـم	حم

لم	تم	تمت

الدَّرسُ الثالث — الحُرُوفُ المُقَطَّعَةُ

الٓمٓ	الٓمٓصٓ	الٓر	الٓمٓر
كٓهيعٓصٓ		طه	طسٓمٓ
طسٓ	يسٓ	صٓ	حمٓ
حمٓ عٓسٓقٓ		قٓ	نٓ

بَعْدَ الإنتَهَاء مِن الدَّرس الثانِي وَالثالث (الحُروف المُرَكّبة وَالمُقَطّعَة) يَجبُ أن تكونَ لَدى الطالب القُدرة فِي مَعْرِفَة وَتَمييز أيّ حَرْفٍ مِن حُروف القُرآن مِن غَير تَرَدُّدٍ فَمَثلاً قَولِه تعَالى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ يَقْرَأُهُ الطَّالِبُ بِالصُّورة التَالِيَة بِلا تَرَدُّدٍ: ع م ي ت س ا ء ل و ن.



الدَّرسُ الرَّابع

الحُرُوفُ المُتحرِّكَةُ (الحركات ـَ ـِ ـُ)

أَ	إِ	أُ	هَ	هِ	هُ	عَ	عِ
عُ	حَ	حِ	حُ	غَ	غِ	غُ	خَ
خِ	خُ	قَ	قِ	قُ	كَ	كِ	كُ
جَ	جِ	جُ	شَ	شِ	شُ	ىَ	ىِ
ىُ	ضَ	ضِ	ضُ	لَ	لِ	لُ	نَ
نِ	نُ	رَ	رِ	رُ	طَ	طِ	طُ
دَ	دِ	دُ	تَ	تِ	تُ	صَ	صِ
صُ	سَ	سِ	سُ	زَ	زِ	زُ	ظَ
ظِ	ظُ	ذَ	ذِ	ذُ	ثَ	ثِ	ثُ



فَ	فِ	فُ	وَ	وِ	وُ	بَ	بِ
بُ	مَ	مِ	مُ	الدَّرسُ الخامسُ		الحُرُوفُ المُنَوَّنَة التَّنوِين ـً ـٍ ـٌ	
مًا	مٍ	مٌ	بًا	بٍ	بٌ	وًا	وٍ
وٌ	فًا	فٍ	فٌ	ثًا	ثٍ	ثٌ	ذًى
ذٍ	ذٌ	ظًا	ظٍ	ظٌ	زًا	زٍ	زٌ
سًا	سٍ	سٌ	صًا	صٍ	صٌ	ةً	تٍ
ةٌ	دًى	دٍ	دٌ	طًا	طٍ	طٌ	رًا
رٍ	رٌ	نًا	نٍ	نٌ	لًا	لٍ	لٌ
ضًا	ضٍ	ضٌ	يًا	يٍ	ىٌ	شًا	شٍ
شٌ	جًا	جٍ	جٌ	كًا	كٍ	كٌ	قًا


قٍ قٌ خًا خٍ خٌ غًا غٍ غٌ
حًا حٍ حٌ عًا عٍ عٌ هًا هٍ
هٌ ءً ءٍ ءٌ
الحُروف الحلقيّة : أ ه ع ح غ خ
الحُروف الشّفويّة : ف و ب م
الحُروف اللسانيّة : ق ك ج ش ى ض ل ن ر ط د ت ص س ز ظ ذ ث
الدَّرسُ السَّادِس
تَدرِيباتٌ عَلى الحَرَكَاتِ وَالتَّنوِين
أَبَدًا أَحَدٌ أَخَذَ أَذِنَ أَمَرَ أَنَاْ
بَخِلَ بَرَرَةٍ جَعَلَ جَمَعَ حَسَدَ حَشَرَ
خَشِيَ خَلَقَ خُلِقَ ذَكَرَ رَفَعَ رَقَبَةٍ
سُرُرٌ سَفَرَةٍ صُحُفًا وَسَطًا طَبَقٍ طَبَقًا
طُوًى عَبَسَ عَدَلَ عَلَقٍ عَمَدٍ عِنَبًا
غَبَرَةٌ فَعَلَ قَتَرَةٌ قُتِلَ قَدَرَ قُرِئَ
١٢



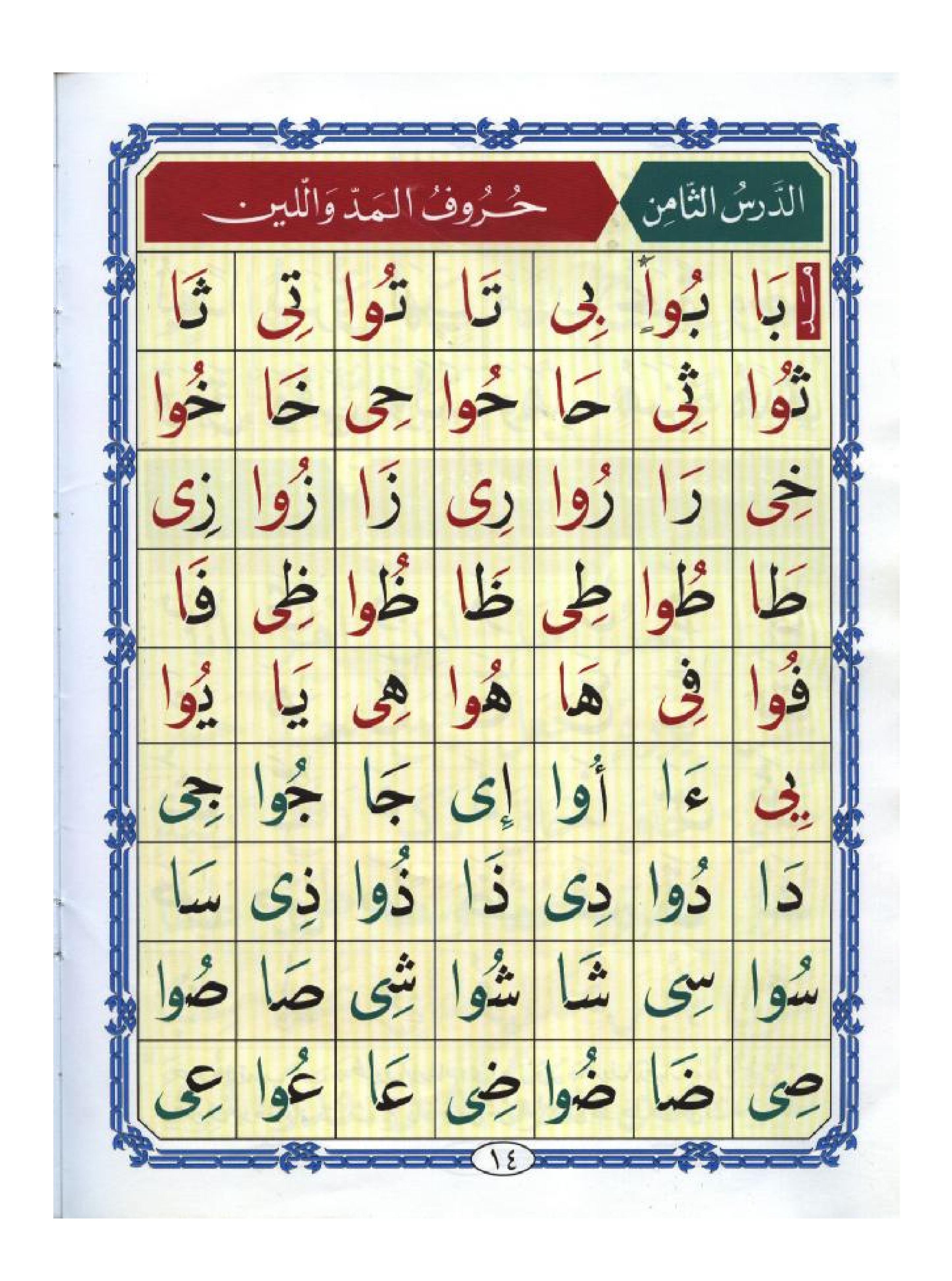
قَسَمٌ	كَبَدٍ	كُتُبٌ	كَسَبَ	كَفَرَ	كُفُوًا
لُبَدًا	لُمَزَةٍ	لَهَبٍ	مَسَدٍ	نَخِرَةً	وَجَدَ
وَسَقَ	وَقَبَ	وَلَدَ	وَهَبَ	هُمَزَةٍ	هُدًى

الدَّرسُ السَّابع

الألِف الصّغيرة وَ الياء الصّغيرة وَالواو الصّغيرة .

بَٰ	ىَٰ	رَٰ	مَٰ	لَٰ	وَٰ	نَٰ
ءَٰ	هَٰ	عَٰ	حَٰ	غَٰ	خَٰ	تَٰ
ثَٰ	جَٰ	دَٰ	ذَٰ	زَٰ	سَٰ	شَٰ
صَٰ	ضَٰ	طَٰ	ظَٰ	فَٰ	قَٰ	كَٰ
❁	إِۦ	هِۦ	وُۥ	هُۥ	ءُۥ	❁

حرف الإقلاب : ب ❁ حروف الإدغام : ى ر م ل و ن ❁ حروف الإظهار : ء ه ع ح غ خ
حروف الإخفاء : ت ث ج د ذ ز س ش ص ض ط ظ ف ق ك

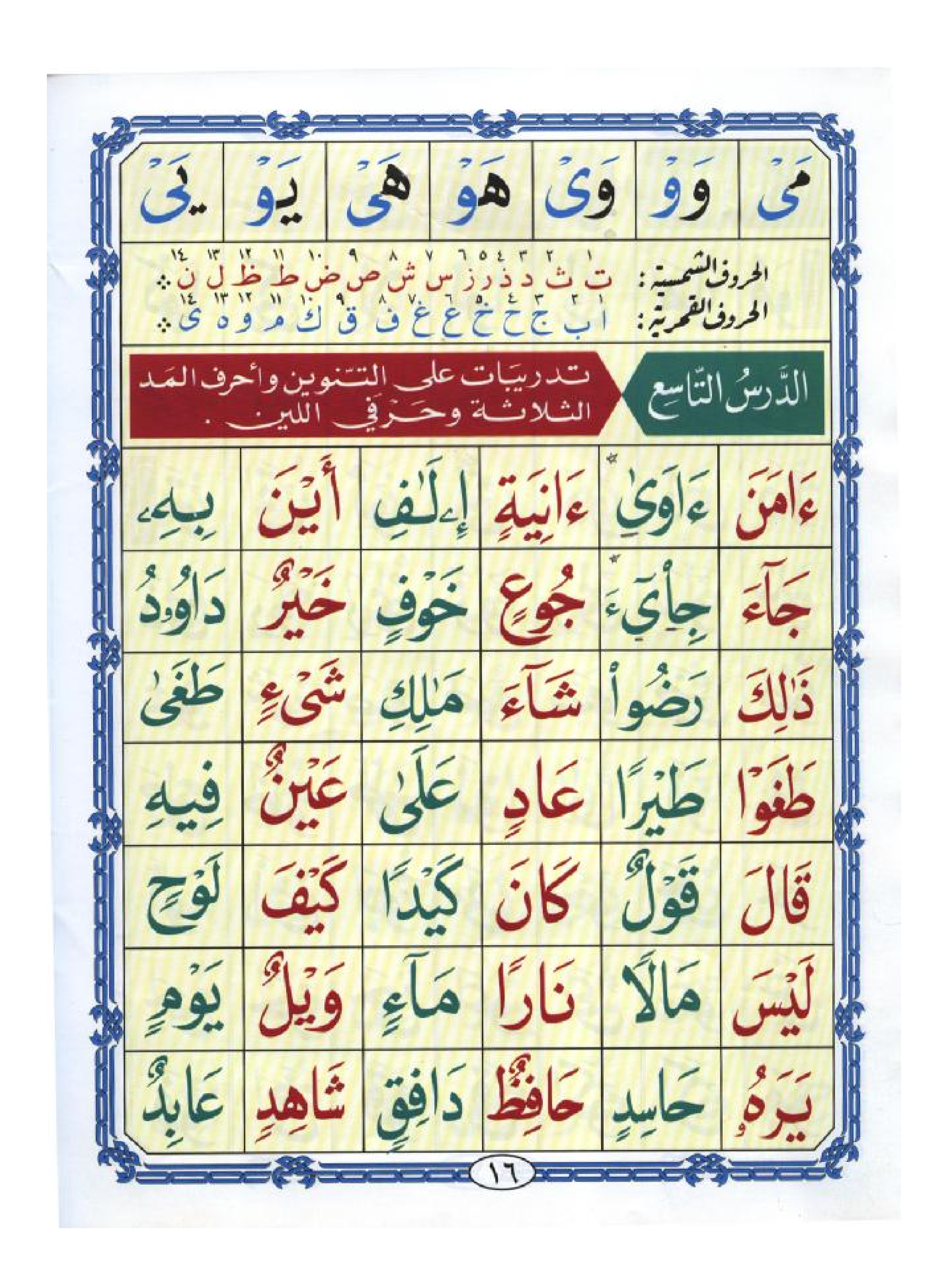


الدَّرسُ الثَّامِن — حُرُوفُ المَدّ وَاللّين

ا بَا	بُوا	بِی	تَا	تُوا	تِی	ثَا
ثُوا	ثِی	حَا	حُوا	حِی	خَا	خُوا
خِی	رَا	رُوا	رِی	زَا	زُوا	زِی
طَا	طُوا	طِی	ظَا	ظُوا	ظِی	فَا
فُوا	فِی	هَا	هُوا	هِی	يَا	يُوا
يِی	ءَا	أُوا	إِی	جَا	جُوا	جِی
دَا	دُوا	دِی	ذَا	ذُوا	ذِی	سَا
سُوا	سِی	شَا	شُوا	شِی	صَا	صُوا
صِی	ضَا	ضُوا	ضِی	عَا	عُوا	عِی



غَا	غُوا	غِى	قَا	قُوا	قِى	كَا
كُوا	كِى	لَا	لُوا	لِى	مَا	مُوا
مِى	نَا	نُوا	نِى	وَا	وُوا	وِى
تَوْ	تَىْ	ثَوْ	ثَىْ	دَوْ	دَىْ	ذَوْ
ذَىْ	رَوْ	رَىْ	زَوْ	زَىْ	سَوْ	سَىْ
شَوْ	شَىْ	صَوْ	صَىْ	ضَوْ	ضَىْ	طَوْ
طَىْ	ظَوْ	ظَىْ	لَوْ	لَىْ	نَوْ	نَىْ
أَوْ	أَىْ	بَوْ	بَىْ	جَوْ	جَىْ	حَوْ
حَىْ	خَوْ	خَىْ	عَوْ	عَىْ	غَوْ	غَىْ
فَوْ	فَىْ	قَوْ	قَىْ	كَوْ	كَىْ	مَوْ



مَىْ	وَوْ	وَىْ	هَوْ	هَىْ	يَوْ	يَىْ

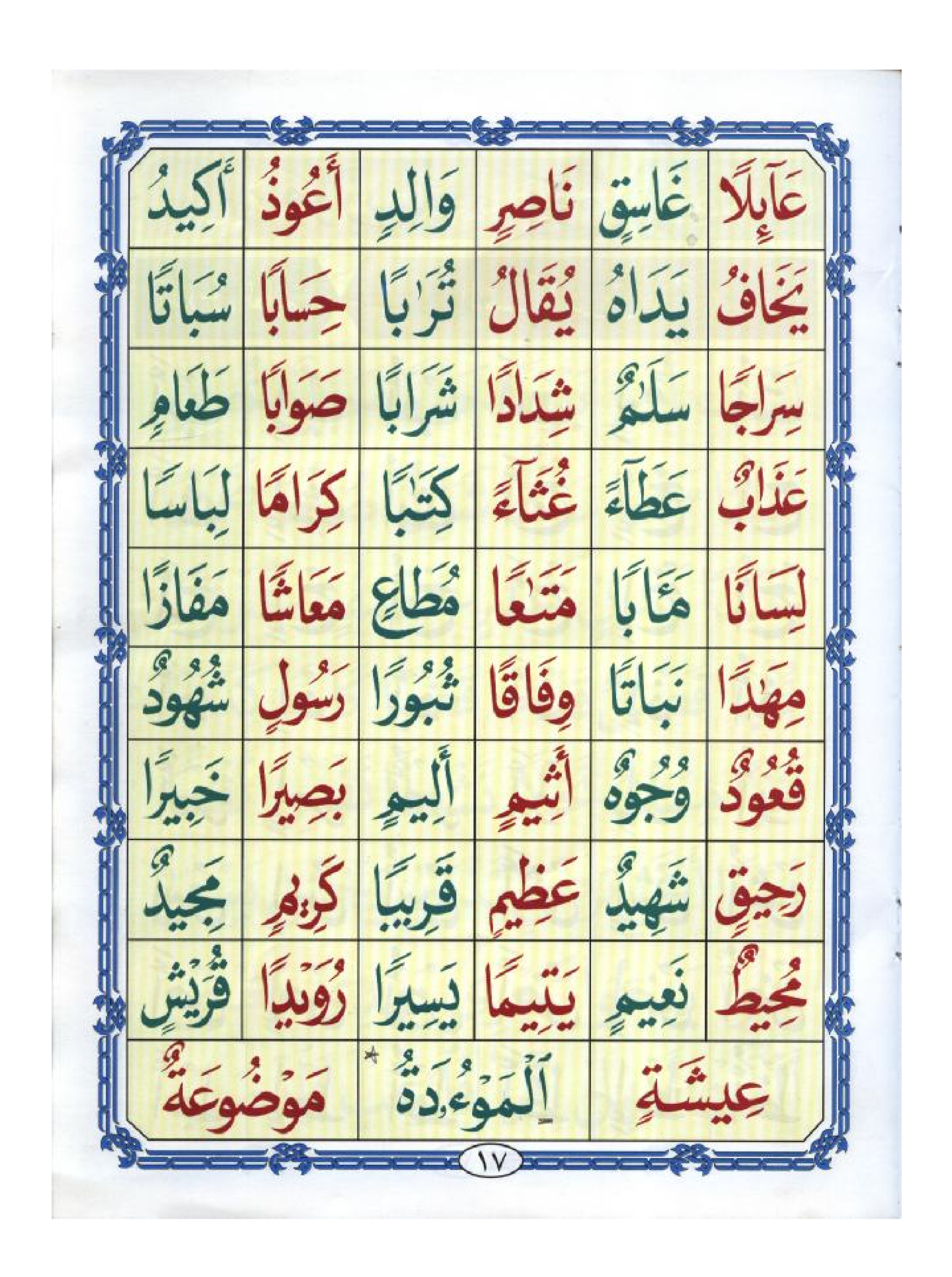
الحروف الشمسية : ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن

الحروف القمرية : ا ب ج ح خ ع غ ف ق ك م و ه ى

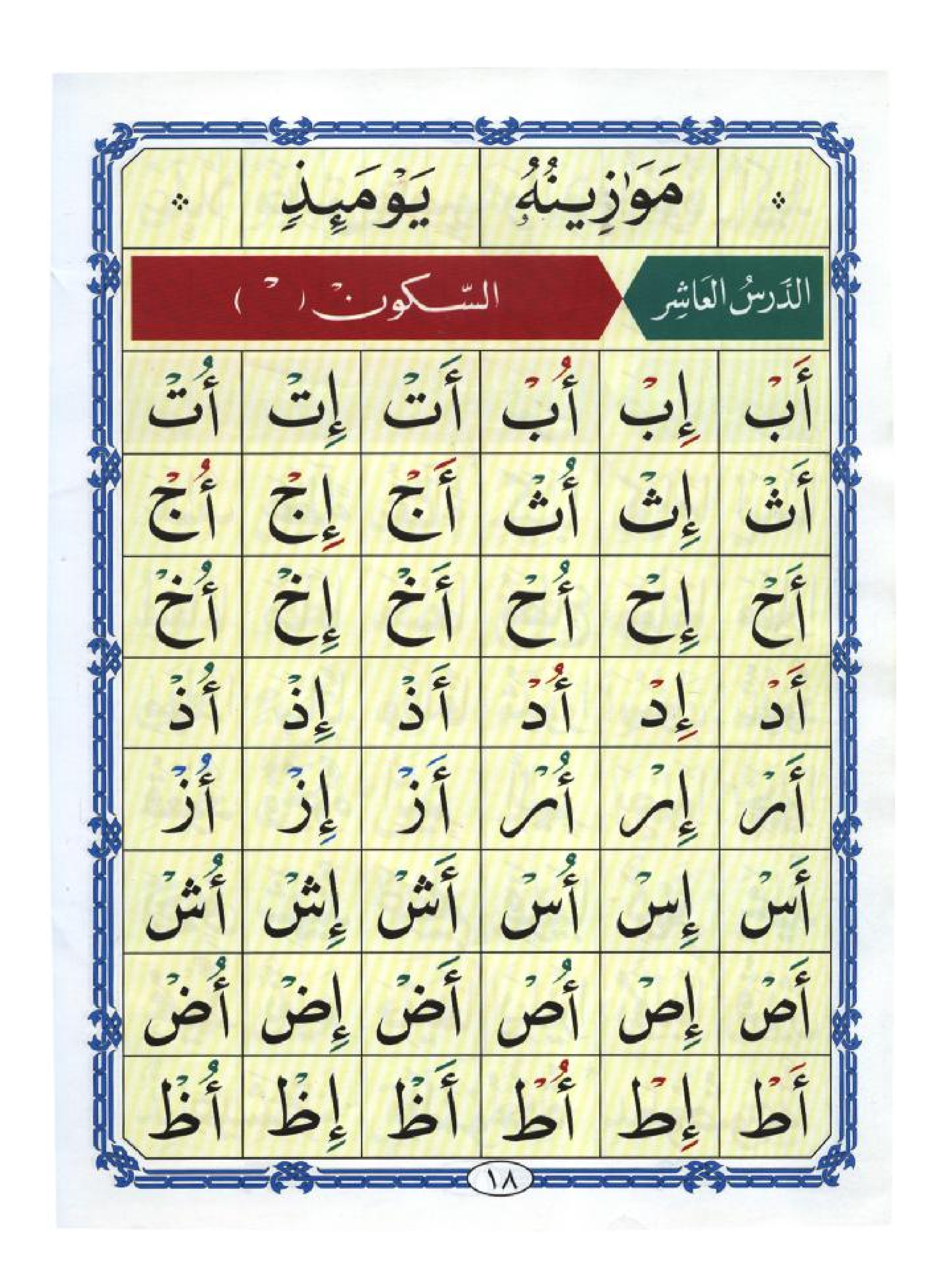
الدَّرسُ التّاسع

تدريبات على التنوين وأحرف المد الثلاثة وحرفي اللين .

ءَامَنَ	ءَاوِيٍ	ءَانِيَةٍ	إِءلَٰفِ	أَيْنَ	بِهِۦ
جَآءَ	جِاْيَء	جُوعٍ	خَوْفٍ	خَيْرٌ	دَاوُۥدُ
ذَٰلِكَ	رَضُوا	شَآءَ	مَلِكِ	شَيْءٍ	طَغَىٰ
طَغَوْا	طَيْرًا	عَادٍ	عَلَىٰ	عَيْنٌ	فِيهِ
قَالَ	قَوْلٌ	كَانَ	كَيْدًا	كَيْفَ	لَوْحٍ
لَيْسَ	مَالَا	نَارًا	مَآءٍ	وَيْلٌ	يَوْمٍ
يَرَهُۥ	حَاسِدٍ	حَافِظٌ	دَافِقٍ	شَاهِدٍ	عَابِدٌ



عَآئِلًا	غَاسِقٍ	نَاصِرٍ	وَالِدٍ	أَعُوذُ	أَكِيدُ
يَخَافُ	يَدَاهُ	يُقَالُ	تُرَابًا	حِسَابًا	سُبَاتًا
سِرَاجًا	سَلٰمٌ	شِدَادًا	شَرَابًا	صَوَابًا	طَعَامٍ
عَذَابٌ	عَطَآءً	غُثَآءً	كِتٰبًا	كِرَامًا	لِبَاسًا
لِسَانًا	مَآبًا	مَتَاعًا	مُطَاعٍ	مَعَاشًا	مَفَازًا
مِهَادًا	نَبَاتًا	وِفَاقًا	ثُبُورًا	رَسُولٍ	شُهُودٌ
قُعُودٌ	وُجُوهٌ	أَثِيمٍ	أَلِيمٍ	بَصِيرًا	خَبِيرًا
رَحِيقٍ	شَهِيدٌ	عَظِيمٍ	قَرِيبًا	كَرِيمٍ	مَجِيدٌ
مُحِيطٌ	نَعِيمٍ	يَتِيمًا	يَسِيرًا	رُوَيْدًا	قُرَيْشٍ
عِيشَةٍ		اَلْمَوْءُدَةُ		مَوْضُوعَةٌ	



مَوَٰزِينُهُۥ يَوْمَئِذٍ
الدَّرسُ العَاشِر
السّكون (ْ)
أَبْ إِبْ أُبْ أَتْ إِتْ أُتْ
أَثْ إِثْ أُثْ أَجْ إِجْ أُجْ
أَحْ إِحْ أُحْ أَخْ إِخْ أُخْ
أَدْ إِدْ أُدْ أَذْ إِذْ أُذْ
أَرْ إِرْ أُرْ أَزْ إِزْ أُزْ
أَسْ إِسْ أُسْ أَشْ إِشْ أُشْ
أَصْ إِصْ أُصْ أَضْ إِضْ أُضْ
أَطْ إِطْ أُطْ أَظْ إِظْ أُظْ
١٨



الدَّرسُ الحَادِي عَشَر

تَدرِيبَات عَلى السُّكون

أَنْتَ إِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى كُنْتُ

لَسْتَ أَمْرٍ بَرْدًا جَمْعًا حَبْلُ خُسْرٍ

خَلْقًا سَبْحًا سَبْقًا شَأْنُ صُبْحًا ضَبْحًا

عَبْدًا عَدْنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ غَرْقًا

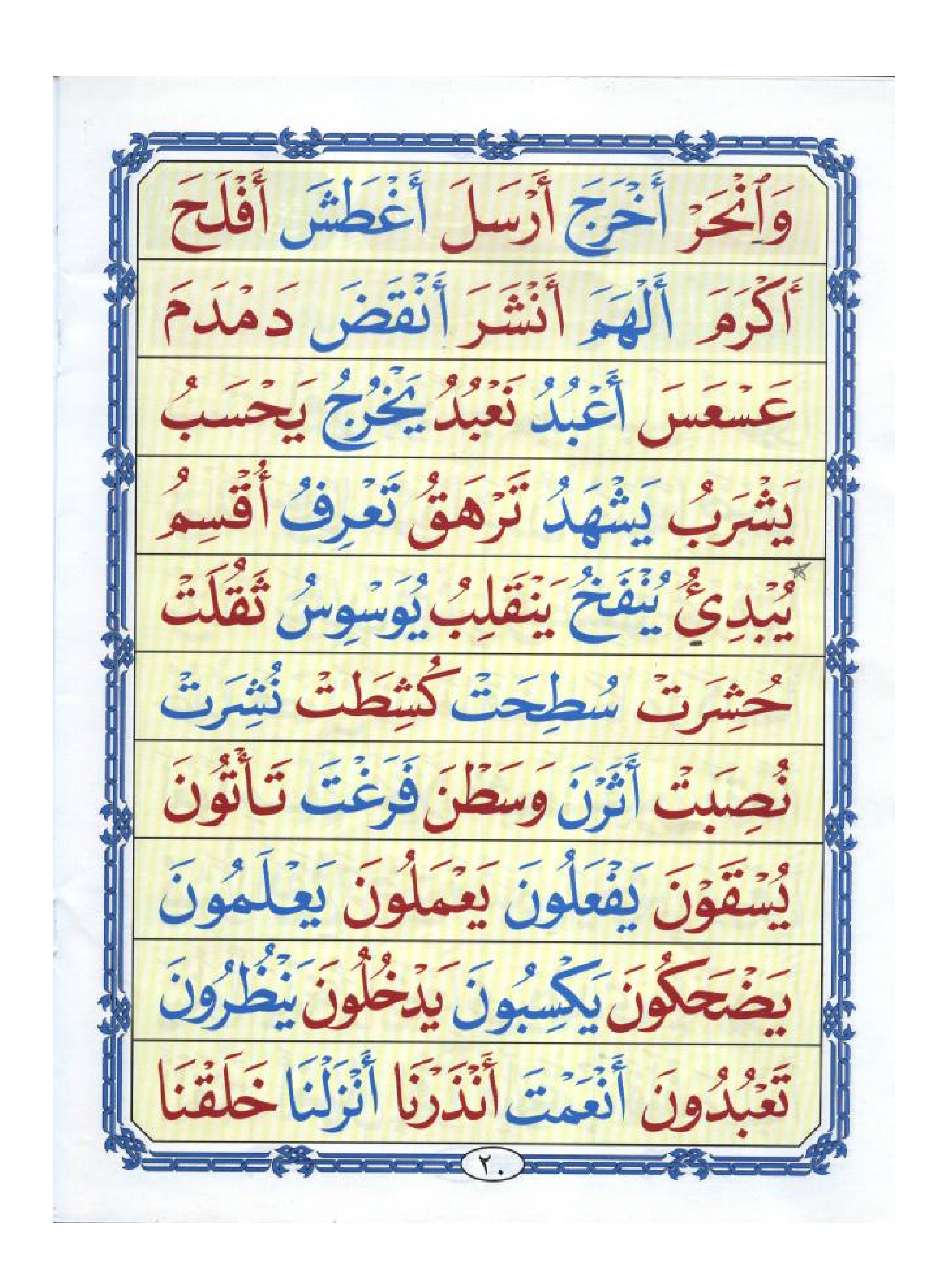
غُلْبًا فَصْلُ قَدْحًا قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا

لَغْوًا مِسْكُ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسٍ نَقْعًا

يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى يَخْشَى يَسْعَى

يَتْلُوا يَدْعُوا تَجْرِى يَهْدِى يُغْنِى

أَلْقَتْ أَمْهِلْ إِقْرَأْ فَارْغَبْ فَانْصَبْ



وَانْحَرْ أَخْرَجَ أَرْسَلَ أَغْطَشَ أَفْلَحَ
أَكْرِمْ أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمْدَمَ
عَسْعَسَ أَعْبُدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ يَحْسَبُ
يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ تَعْرِفُ أُقْسِمُ
يُبْدِئُ يُنْفَخُ يَنْقَلِبُ يُوَسْوِسُ ثَقُلَتْ
حُشِرَتْ سُطِحَتْ كُشِطَتْ نُشِرَتْ
نُصِبَتْ أَثَرْنَ وَسَطْنَ فَرَغْتَ تَأْتُوْنَ
يُسْقَوْنَ يَفْعَلُوْنَ يَعْمَلُوْنَ يَعْلَمُوْنَ
يَضْحَكُوْنَ يَكْسِبُوْنَ يَدْخُلُوْنَ يَنْظُرُوْنَ
تَعْبُدُوْنَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا خَلَقْنَا
٢٠



رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةٍ عِبْرَةٌ زَجْرَةٌ

تَذْكِرَةٌ مُسْفِرَةٌ مُؤْصَدَةٌ مَسْغَبَةٍ

مَقْرَبَةٍ مَتْرَبَةٍ تَضْلِيلٍ تَقْوِيمٍ تَكْذِيبٍ

تَسْنِيمٍ مِسْكِينًا مَمْنُونٍ مَحْفُوظٍ

مَخْتُومٍ مَسْرُورًا مَشْهُودٍ أَبْوَابًا

مَصْفُوفَةٍ أَزْوَاجًا أَشْتَاتًا إِطْعَامٌ أَعْنَابًا

أَفْوَاجًا أَلْفَافًا قُرْءَانُ اَلْحَمْدُ وَالْفَجْرِ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمُعْصِرٰتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ وَإِذَا الْمَوْءُدَةُ

يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ



كَالْعِهْنِ الْمَنفُوشِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ

أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ مِنْ أَهْلِ الْكِتَٰبِ

عِندَ ذِي الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ

وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَٰنَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ

أَعْطَيْنَٰكَ الْكَوْثَرَ ءَآلْـَٰٔنَ

الدرس الثاني عشر — الشَّدَّة (ّ)

أَبَّ	أَبِّ	أَبُّ	إِبَّ	إِبِّ	إِبُّ	أُبَّ
أُبِّ	أُبُّ	أَبًّا	أَبٍّ	أَبٌّ	إِبًّا	إِبٍّ
إِبٌّ	أُبًّا	أُبٍّ	أُبٌّ	أَتَّ	أَتِّ	أَتُّ

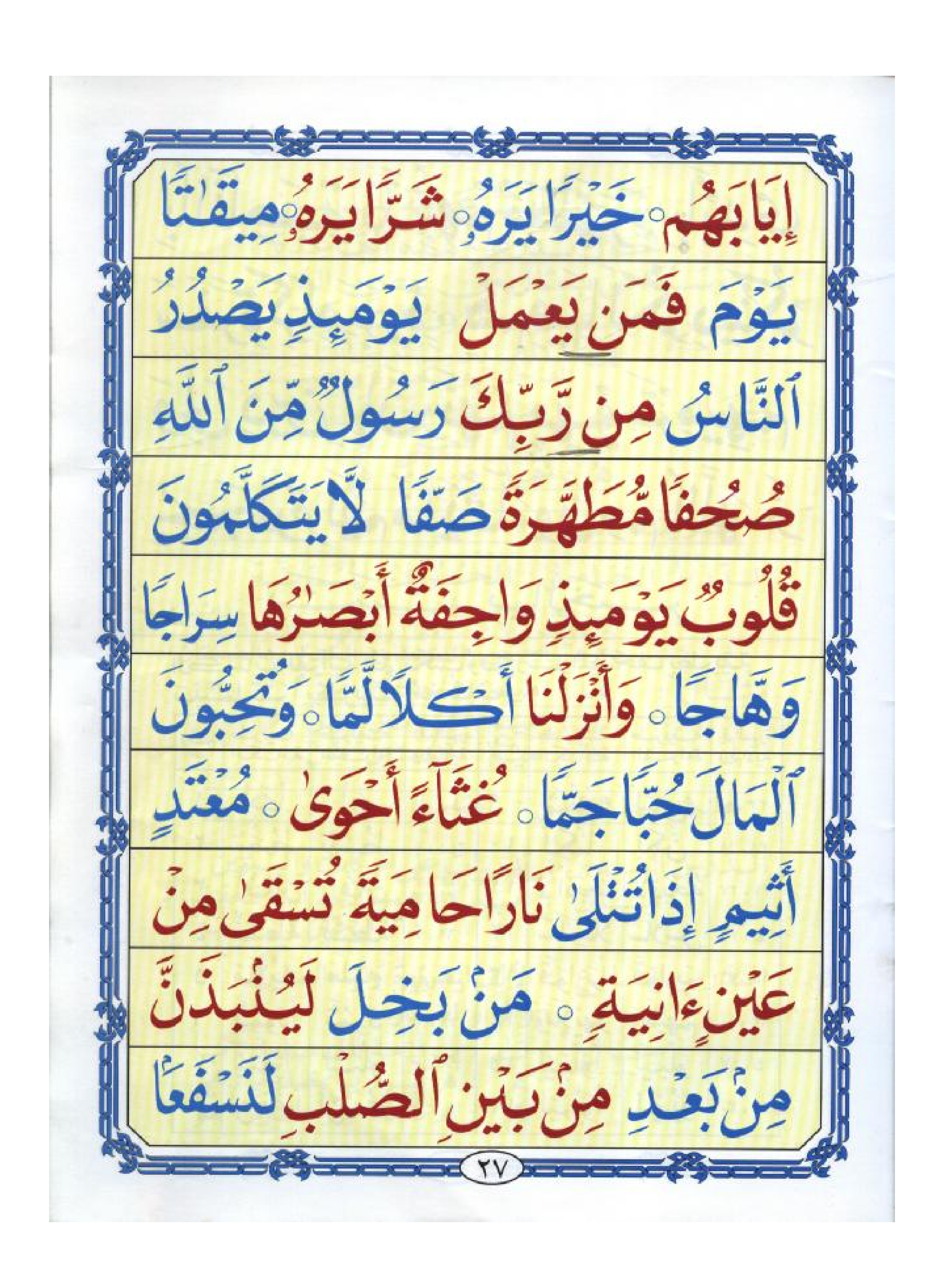

إِتَّ إِتِّ إِتُّ أُتَّ أُتِّ أُتُّ أَتًّا
أَتِّ أَتٌّ إِتًّا إِتٍّ إِتٌّ أُتًّا أُتٍّ
أُتٌّ أَثَّ أَثِّ أَثُّ إِثَّ إِثِّ إِثُّ
أُثَّ أُثِّ أُثُّ أَثًّا أَثٍّ أَثٌّ إِثًّا
إِثٍّ إِثٌّ أُثًّا أُثٍّ أُثٌّ أَجَّ أَجِّ
أَجُّ إِجَّ إِجِّ إِجُّ أُجَّ أُجِّ أُجُّ
أَجًّا أَجٍّ أَجٌّ إِجًّا إِجٍّ إِجٌّ
الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَر
تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّة
بُرِّزَ حُصِّلَ صَدَّقَ عَدَّدَ قَدَّرَ
كَذَّبَ نَعَّمَ يَظُنُّ يَحُضُّ جَنَّةٍ ذَرَّةٍ


قُوَّةٍ كَرَّةٌ سُعِّرَتْ قَدَّمَتْ كَذَّبَتْ
زُوِّجَتْ سُجِّرَتْ فُجِّرَتْ سُيِّرَتْ عُطِّلَتْ
كُوِّرَتْ تَطَّلِعُ تُحَدِّثُ نُيَسِّرُهُمُ ٱلْبَيِّنَةُ
قَيِّمَةٌ عَشِيَّةً مُذَكِّرٌ أَيَّانَ إِيَّاكَ
لِلّٰهِ تَجَلّٰى تَصَدّٰى تَزَكّٰى تَوَلّٰى تَوَّابًا
ثَجَّاجًا غَسَّاقًا فَعَّالٌ كِذَّابًا وَهَّاجًا
مُمَدَّدَةٍ مُكَرَّمَةٍ مُطَهَّرَةٍ وَٱلسَّمَآءِ
وَٱلتَّرَآئِبِ وَٱلنّٰشِطٰتِ وَٱلنّٰزِعٰتِ
وَٱلسّٰبِحٰتِ فَٱلسّٰبِقٰتِ فَٱلْمُدَبِّرٰتِ
تُبْلَى ٱلسَّرَآئِرُ فَمَهِّلِ ٱلْكٰفِرِينَ بِٱلْخُنَّسِ



ٱلْجَوَارِ ٱلْكُنَّسِ ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ
الدَّرسُ الرَّابع عَشر
تَدريبَات عَلى الشَّدَة وَالسّكون
مَرُّوا رَبِّى مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ تَبَّتْ
تَخَلَّتْ قَدَّمْتُ وَٱلصُّبْحِ وَٱلشَّمْسِ
وَٱلشَّفْعِ بِٱلصَّبْرِ وَٱلصَّيْفِ وَٱلَّيْلِ
وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيْتُونِ سِجِّيلٍ سِجِّينٌ
مُنفَكِّينَ فَإِنَّ ٱلْجَنَّةَ لِحُبِّ ٱلْخَيْرِ
إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنشَقَّتْ مَا ٱلطَّارِقُ ٱلنَّجْمُ
ٱلثَّاقِبُ مِن شَرِّ ٱلْوَسْوَاسِ ٱلْخَنَّاسِ
الـدَّرسُ الخامس عشر
تـدريبَات عَلى الشَّدَّتين فِي كَلمَة
يَزَّكَّىٰ يَذَّكَّرُ


ٱلْمُدَّثِّرُ ٱلْمُزَّمِّلُ عِلِّيِّينَ عِلِّيُّونَ
إِنَّ ٱلَّذِينَ إِلَّا ٱلَّذِينَ مِنْ
شَرِّ ٱلنَّفَّٰثَٰتِ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ
الدَّرسُ السَّادِسَ عَشَر
تَدرِيباتٌ عَلَى الشَّدَّة والسُّكون مَعَ المَدِّ
ضَآلًّا دَآبَّةٍ حَآجَّكَ حَآجُّوكَ
لَضَآلُّونَ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ أَتُحَآجُّونِّى
وَلَا تَحَٰٓضُّونَ وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ جَآءَتِ
ٱلصَّآخَّةُ فَإِذَا جَآءَتِ ٱلطَّآمَّةُ ٱلْكُبْرَىٰ
الدَّرسُ الأَخير
تَدرِيباتٌ عَلَى مَا سَبَق
جَزَآءً ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ إِنَّآ أَعْطَيْنَٰكَ إِلَيْنَا
٢٦


إِيَابَهُمْ ۝ خَيْرًا يَرَهُ ۝ شَرًّا يَرَهُ ۝ مِيقَـٰتًا
يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ
ٱلنَّاسُ مِن رَّبِّكَ رَسُولٌ مِّنَ ٱللَّهِ
صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفًّا لَّا يَتَكَلَّمُونَ
قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ أَبْصَـٰرُهَا سِرَاجًا
وَهَّاجًا ۝ وَأَنزَلْنَا أَكْلًا لَّمًّا ۝ وَتُحِبُّونَ
ٱلْمَالَ حُبًّا جَمًّا ۝ غُثَآءً أَحْوَىٰ ۝ مُعْتَدٍ
أَثِيمٍ إِذَا تُتْلَىٰ نَارًا حَامِيَةً تُسْقَىٰ مِنْ
عَيْنٍ ءَانِيَةٍ ۝ مَنْ بَخِلَ لَيُنۢبَذَنَّ
مِنۢ بَعْدِ مِنۢ بَيْنِ ٱلصُّلْبِ لَنَسْفَعًا



بِٱلنَّاصِيَةِ بِذَنۢبِهِمْ مُطَهَّرَةٍ بِأَيْدِى

سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ۝ هُمْ فِيهَا لَكُمْ دِينُكُمْ

وَلِىَ دِينِ إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ تَرْمِيهِم

بِحِجَارَةٍ لَهُم مَّا يَشَآءُونَ مِمَّ ٱللَّهُمَّ

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ

الكَلِمَاتُ القُرْآنِيَة الَتِي تُكتب وُفق رَسْمِ المُصحَف بِطَرِيقَةٍ بَيْنَمَا تُقْرَأُ بِطَرِيقَةٍ مُختَلِفَةٍ .

رقم	طريقة الكتابة	طريقة القراءة	رقم السورة ورقم الآية	رقم	طريقة الكتابة	طريقة القراءة	رقم السورة ورقم الآية
١	أَنَاْ	أَنَ	في أي موضع	٩	لِشَاْىْءٍ	لِشَيْءٍ	١٨ ، ٢٣
٢	يَبْصُۜطُ	يَبْسُطُ	٢ ، ٢٤٥	١٠	لَّٰكِنَّا۠	لَكِنَّ	١٨ ، ٣٨
٣	أَفَاْئِن	أَفَئِنْ	٣ ، ١٤٤ ٢١ ، ٣٤	١١	لَأَاْذْبَحَنَّهُۥ	لَأَذْبَحَنَّهُ	٢٧ ، ٢١
٤	بَصْۜطَةً	بَسْطَةً	٧ ، ٦٩	١٢	سَلَٰسِلَاْ	سَلَاسِلَ	٧٦ ، ٤
٥	مَلَاْئِهِۦ	مَلَئِهِ	في أي موضع	١٣	قَوَارِيرَاْ	قَوَارِيرَ	٧٦ ، ١٥
٦	ثَمُودَاْ	ثَمُودَ	١١ ، ٦٨	١٤	وَمَلَاْئِهِمْ	وَمَلَئِهِمْ	١٠ ، ٨٣
٧	لِّتَتْلُوَاْ	لِتَتْلُوَ	١٣ ، ٣٠	١٥	لِيَبْلُوَاْ	لِيَبْلُوَ	٤٧ ، ٤
٨	لَن نَّدْعُوَاْ	لَن نَّدْعُوَ	١٨ ، ١٤	١٦	لِيَرْبُوَاْ	لِيَرْبُوَ	٣٠ ، ٣٩



تَـوْجيهَاتٌ عَـامّة للمُدَرِّسين
حَـوْلَ تَـدريس هَـذه القَـاعِدَة

وَسَـيُكتفَىٰ بِمِثَالٍ مِنْ بَعضِ الدّروسِ

الـدَّرسُ الرّابع : الحُـرُوفُ المتحَـرِّكَـة

فِي هَـذا الـدّرس يتمُّ تعريف التلميذ بالحركات الثلاث :
الفتحـة والكسـرة والضمّة

مِثَـال : هَ : هـا فتحـة هَ
هِ : هـا كسـرة هِ
هُ : هـا ضـمّة هُ

طـريقـة النطـق : هَ هِ هُ

الـدّرسُ الخَامسُ : الحُـرُوفُ المنـوّنَـة

في هذا الدّرس يتمُّ تعريف التلميذ بنون ساكنة زائدة تلحق آخر الأسماء لفظًا وتفارقها خطًا ووقفًا . وتعرف بالتنوين الفتحتان - الكسرتان - الضمّتان

مِثَـال : مًا : ميـم فتحتين مَنْ
مٍ : ميـم كسـرتين مِنْ
مٌ : ميـم ضـمتين مُنْ

طـريقـة النطـق : مًا مٍ مٌ

الـدّرسُ السَّادسُ : تدريبات عَلى الحركات والتـنوين

مِثَـال : أَبَـدًا : همزة فتحة أ ، با فتحة بَ . أَبَ
دال فتحتين دن ، أَبَـدًا

الـدّرس السَّابع : الألف الصّغيرة وَالياء الصغيرة والواو الصّغيرة

مِثَـال : بَٰ : ب فتحة ألف صغيرة : بـا
هِۦ : هـ كسـرة يـاء صغيرة : هي
هُۥ : هـ ضـمّة واو صغيرة : هو



الـدّرسُ الثـامِن : حـُرُوفُ المـَدِّ وَاللين

فِي هَـذا الدَّرس يتمّ تعريفُ التلميذ على أحرف المدّ الثلاثة وهي :

الألفُ السَّاكِنَةُ المفتوحُ ما قبلَها
وَالواو السَّاكِنَةُ المضمُومُ ما قبلَها
وَاليَاءُ السَّاكِنَةُ المكسُورُ ما قبلَها

مِثـال : بَـا : با فتحـة ألف سكون با
بُـو : با ضمّة واو سكون بـو
بِي : با كسْرة يا سكون بِي

طريقـة النطـق : بَـا بُـو بِي

الدّرسُ التاسِع : تـدريبَات عَلى التـّنوين وأحْرف المدّ الثلاثة وحَرفي اللين

مِثـال : خَوْفٍ : خا فتحة واو سكون خَوْ
ف كسرتين فٍن خَوْفٍ

ءَامَنَ : همزة فتحة ألف ءَا
ميم فتحة مَ . ءَامَ
نون فتحة نَ . ءَامَنَ

الـدّرسُ العاشِر : السّـكون

فِي هـذا الدَّرس يتمّ تعريف التلميذ بشكل السّكون وكيفية النطق به .

مِثـال : أَبْ : همزة فتحة با سكون أَبْ
إِبْ : همزة كسرة با سكون إِبْ
أُبْ : همزة ضمّة با سكون أُبْ

الدّرسُ الثاني عَشر : الشـَدّة

فِي هذا الدَّرس يتمّ تعريف التلميذ بشكل الشدّة وكيفية النطق بها :

مِثـال : أَبَّ : همزة فتحة با شدّة أَبّ با فتحة بَ(أَبَّ)
إِبِّ : همزة كسرة با شدّة إِبّ با كسرة بِ(إِبِّ)
أُبُّ : همزة ضمّة با شدّة أُبّ با ضمّة بُ(أُبُّ)



الـدّرسُ الثالث عَشر : تـدريبَات عَلى الشـدّة

مثـال : يُسَـيِّرُكُـمْ

يا ضمّة يُ ، سين فتحة يا شدّة : يسيّ

يا كسرة يِ ، يُسَيِّ ، را ضمّة رُ

كاف ضمّة ميـم سكون كُمْ

الـدّرسُ السّادِس عَشر : تدريبَات عَلى المَدّ مع الشّدّة

في هَذا الدّرس يتمّ تعريف التلميذ على المَدّ مع الشّدّة في الكَلمةِ الواحِـدة .

مِثـال : ضَـآلاًّ

ضَاد فتحَة ألف مَد لام شـدّة ضَـآلّ

لام فتحتين لًا ، ضَـآلاًّ .

الـدّرسُ الأخـير : تَـدريبَاتُ عَلى مَا سَبق :

١) مثَـال : خَـيْرًا يَرَهُۥ :

خا فتحة يا سكون خَيْ ، را فتحتين رًا ، خَيْرًا

يا فتحة يَ ، را فتحة رَ ، ها ضمّة واو صغيرة هُو

خَـيْرًا يَـرَهُۥ .

٢) مثَـال : مِن رَّبّـِكَ :

ميم كسرة رَا شدّة مِرْ ، را فتحة با شَدّة رَبْ ،

با كسـرة بِ ، كاف فتحة كَ ، مِن رَّبّـِكَ .

٣) مثَـال: مَنۢ بَخِـلَ :

ميم فتحة ميم سكون مَمْ ، با فتحة بَ ، خا كسرة خِ

لام فتحة لَ ، مَنۢ بَخِـلَ .

وَالحَمدُ للهِ رَبِّ العَالَمِين